



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

CC13-HINDI (613)

भारतीय काव्यशास्त्र

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12
- (क) ध्वनि-सिद्धान्त के प्रमुख अवदान क्या हैं ?
- (ख) अभिव्यक्तिवाद क्या है ?
- (ग) काव्य के प्रमुख भेदों का उल्लेख कीजिए।
- (घ) महाकाव्य की तीन प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
- (ङ) काव्य-हेतुओं के नाम बताइए।
- (च) भामह की अलंकार संबंधी मान्यता स्पष्ट कीजिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए – 6×4 = 24
- (क) गुणीभूत व्यंग्य काव्य,
- (ख) विभाव,
- (ग) मुक्तक काव्य,
- (घ) प्रतिभा,
- (ङ) अर्थालंकार,
- (च) स्थायीभाव।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
- (क) काव्य-लक्षण को परिभाषित करते हुए, संस्कृत आचार्यों द्वारा बताए गए विभिन्न काव्य-लक्षणों पर विचार कीजिए।
- (ख) काव्य-प्रयोजन क्या है ? काव्य-प्रयोजन संबंधी विभिन्न आचार्यों के मतों की समीक्षा कीजिए।
- (ग) रस के विभिन्न भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- (घ) ध्वनि के स्वरूप का विवेचन करते हुए, ध्वनि-सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाओं पर विचार कीजिए।

—x—