



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

CC14-HINDI (614)

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए – 3×4 = 12
- (क) किस पाश्चात्य विचारक ने काव्य को मिथ्या माना है ? उनकी प्रसिद्ध कृति का नाम लिखिए।
- (ख) विरेचन का आशय क्या है ? इसका उल्लेख अरस्तू ने किस संदर्भ में किया है ?
- (ग) लॉजाइनस के अनुसार उदात्त के प्रमुख तत्त्व क्या हैं ?
- (घ) वर्ड्सवर्थ के भाषा विषयक दृष्टिकोण की दो विशेषताएं लिखिए।
- (ङ) शास्त्रीयतावाद को 'कला का स्वास्थ्य' किसने कहा और क्यों ?
- (च) 'जादुई यथार्थ' का आशय स्पष्ट कीजिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणी कीजिए – 6×4 = 24
- (क) अरस्तू का अनुकृति सिद्धांत
- (ख) स्वच्छंदतावाद
- (ग) यथार्थवाद की अवधारणा
- (घ) शैली विज्ञान
- (ङ) लॉजाइनस का परिचय
- (च) प्लेटो का साहित्यिक योगदान।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
- (क) अरस्तू के विरेचन सिद्धांत पर विचार कीजिए।
- (ख) लॉजाइनस के उदात्त-तत्त्व की समीक्षा कीजिए।
- (ग) वर्ड्सवर्थ के काव्यभाषा सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- (घ) शास्त्रीयतावाद की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करते हुए इसके महत्त्व पर विचार कीजिए।

—x—