'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

DSE-P3-HINDI (603)

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

पत्र संख्या **DSE-603A** 'छायावाद' और पत्र संख्या **DSE-603B** 'हिंदी पत्रकारिता' में से किसी एक पत्र का उत्तर लिखिए

DSE-603A

छायावाद

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12

(क) निराला के तीन काव्य संग्रहों के नाम लिखिए।

(ख) 'आधुनिक मीरा' किसे और क्यों कहा जाता है ?

(ग) 'लहर' किसका काव्य-संग्रह है और उसका प्रकाशन वर्ष क्या है ?

(घ) 'खुला आसमान' कविता का क्या उद्देश्य है ?

(ङ) महादेवी वर्मा ने 'हे चिर महान' कविता में किसे 'चिर महान' कहा है और क्यों ?

(च) पंत के किन्हीं तीन काव्य-संग्रहों के नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं चार की व्याख्या कीजिए – 6×4 = 24

(क) छोड़कर पार्थिव भोग विभूति, प्रेयसी का दुर्लभ
वह प्यार,
पिता का वक्ष भरा वात्सल्य, पुत्र का शैशव
सुलभ दुलार........

(ख) पनघट में बड़ी भीड़ हो रही,
नहीं ख्याल आज कि भीगेगी चूनरी,
बातें करती हैं वे सब खड़ी,
चलते हैं नयनों के सधे बाण!

(ग) हाय! मृत्यु का ऐसा अमर, अपार्थिव पूजन ?
जब विषण्ण, निर्जीव पड़ा हो जग का जीवन

(घ) मेरे जीवन का आज मूक
तेरी छाया से हो मिलाप
तन तेरी साधकता छू ले
मन ले करुणा की थाह नाप!

(ङ) जनता पर जादू चला राजे के समाज का
लोक नारियों के लिए रानियाँ आदर्श हुईं
धर्म का बढ़ावा रहा धोखे से भरा हुआ
लोहा बजा धर्म पर, सभ्यता के नाम पर

(च) मेरा पग-पग संगीत भरा
श्वासों से स्वपन-पराग झरा
नभ के नव-रंग बुनते दुकूल
छाया में मलय-बयार पली

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 12×2 = 24

(क) जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।

(ख) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की प्रगतिशील चेतना पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

(ग) 'ताज' कविता की विशेषताएं लिखिए।

(घ) महादेवी वर्मा की कविता में चित्रित विरह का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

DSE-603B

हिंदी पत्रकारिता

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए – 3×4 = 12

(क) 'पत्रकारिता' से क्या तात्पर्य है ?

(ख) 'सरस्वती' पत्रिका का प्रथम प्रकाशन कब हुआ था और उसके संपादक कौन थे ?

(ग) 'हिंदी प्रदीप' का प्रथम प्रकाशन कब हुआ था और उसके संपादक कौन थे ?

(घ) माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा संपादित पत्रिका का प्रथम प्रकाशन वर्ष और उस पत्रिका का नाम लिखिए।

(ङ) पत्रकारिता की अवधारणा पर विचार कीजिए।

(च) 'प्रतीक' पत्रिका किस वर्ष और किसके संपादन में प्रकाशित हुई ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए – $6 \times 4 = 24$

(क) पत्रकार के रूप में भारतेंदु हरिश्चंद्र का परिचय दीजिए।

(ख) 'हंस' पत्रिका पर टिप्पणी लिखिए।

(ग) महावीर प्रसाद द्विवेदी की पत्रकारिता की विशेषताएं लिखिए।

(घ) 'विशाल भारत' पर एक टिप्पणी लिखिए।

(ङ) 'उदंड मार्तंड' पर एक टिप्पणी लिखिए।

(च) 'नई कविता' आंदोलन के विकास में 'नई कविता' पत्रिका की भूमिका लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए – $12 \times 2 = 24$

(क) स्वतंत्रता पूर्व हिंदी पत्रकारिता के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए।

(ख) स्वातंत्र्योत्तर युग की हिंदी पत्रकारिता का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(ग) स्वातंत्र्योत्तर युग की हिंदी पत्रकारिता की विविध प्रवृत्तियां लिखिए।

(घ) पत्रकारिता में अनुवाद की भूमिका पर विचार कीजिए।

——×——