



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Minor 1st Semester Examination, 2023

**UBNGMIN10001-BENGALI**

**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস [আধুনিক যুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়]**

Time Allotted: 2 Hours 30 Minutes

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ছ’টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২×৬ = ১২
- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কে, কত খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠা করেন ?
- (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের দু’টি শিক্ষামূলক প্রবন্ধের নাম লেখো।
- (গ) মধুসূদন দত্তের দু’টি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- (ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের দু’টি পৌরাণিক নাটকের নাম কী ?
- (ঙ) ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের দু’টি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (চ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের দু’টি উপন্যাসের নাম কী ?
- (ছ) দীনবন্ধু মিত্রের দু’টি নাটকের নাম লেখো।
- (জ) বনফুলের ছোটোগল্পের দু’টি বৈশিষ্ট্য বুঝিয়ে দাও।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর কৃতিত্ব সম্পর্কে লেখো।
- (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘মানসী’ কাব্যগ্রন্থের তিনটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (গ) ‘বীরাস্তনা কাব্য’টি কার লেখা ? কাব্যটির দু’টি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঘ) ‘ভোরের পাখি’ বলা হয় কাকে ? কে, কেন তাঁকে ‘ভোরের পাখি’ আখ্যা দিয়েছিলেন ?
- (ঙ) ‘নুরজাহান’ নাটকটি কার লেখা ? নাটকের চারটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (চ) ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শিল্পীসত্তার তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×২ = ১২
- (ক) কে, কাকে ‘ভারত পথিক’ আখ্যা দিয়েছেন ? বাংলা গদ্য সাহিত্যের প্রসারে তাঁর অবদান ব্যাখ্যা করো।
- (খ) উদাহরণসহ কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (গ) পৌরাণিক নাটকে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঘ) গল্পকার হিসেবে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বুঝিয়ে দাও।
- ৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) মধুসূদনের হাত ধরেই বাংলা নাটকের বিকাশপর্ব শুরু হয় — ব্যাখ্যা করো।
- (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাসের প্রেক্ষাপট সম্পর্কে আলোচনা কর।
- (গ) জীবনানন্দ দাশের কাব্যগুলির পরিচয় দিয়ে তাঁর কবিপ্রতিভা আলোচনা করো।
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটোগল্পের সময়-পর্বের বিভাজন করে সেই পর্বের ছোটোগল্পগুলির বৈশিষ্ট্য বুঝিয়ে দাও।

—x—