



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours Part-II Examination, 2021

**HINDI**

**PAPER-III**

Full Marks: 100

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

खण्ड-क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 20×4 = 80
- (क) "निराला विद्रोही कवि थे, इसलिए उनके शिल्प में भी विद्रोह की छाप स्पष्ट रूप से दिखाई देती है।" – इस आधार पर निराला के काव्यशिल्प की विशेषताएँ लिखिए।
- (ख) जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ग) अज्ञेय की कविताओं में अस्तित्ववादी चिंतन पर विचार कीजिए।
- (घ) पठित कविता के आधार पर धूमिल की जनवादी चेतना पर विचार कीजिए।
- (ङ) नागार्जुन की प्रगतिशील चेतना पर प्रकाश डालिए।
- (च) मुक्तिबोध की कविताओं में व्याप्त सामाजिक उत्पीड़न की छवि को व्यक्त कीजिए।

खण्ड-ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 10×2 = 20
- (क) सुभद्रा कुमारी चौहान की राष्ट्रीय चेतना पर टिप्पणी लिखिए।
- (ख) रघुवीर सहाय के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए।
- (ग) जयशंकर प्रसाद की सांस्कृतिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
- (घ) मुक्तिबोध की कविता में फैंटेसी पर विचार कीजिए।

—×—