



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours Part-III Examination, 2021

বাংলা

অষ্টম পত্র

Full Marks: 100

ASSIGNMENT

পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

| নিচের যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো   | ২০×৫ = ১০০ |
|---|------------|
| ১। (ক) ‘সংস্কৃত কাব্যের কবিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কবি কালিদাস’ - তাঁর যে-কোনো একটি কাব্য আলোচনা করে এই মতটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো।                           | ১০         |
| (খ) ভবভূতির নাটকগুলির নাম উল্লেখ করে তাঁর যে-কোনো একটি নাটকের পরিচয় দাও।   | ১০         |
| ২। (ক) কবি ভারতেন্দু হরিশচন্দ্র-এর জীবনী ও সাহিত্যকর্ম আলোচনা করো।  | ১০         |
| (খ) প্রেমচন্দ ও বাংলা সাহিত্যের সংযোগ ও প্রভাব বিষয়ে আলোচনা করো।   | ১০         |
| ৩। ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো। প্রত্যেক শ্রেণির দৃষ্টান্ত দাও। কোন্ শ্রেণির ধ্বনিকে শ্রেষ্ঠকাব্যের লক্ষণ বলে মনে করা হয় ?                                    | ২০         |
| ৪। ‘বিভাবানুভাব ব্যভিচারী সংযোগাদ রস নিষ্পত্তিঃ’ — ব্যাখ্যা করো।  | ২০         |
| ৫। “সাহিত্য ব্যক্তিবিশেষের নহে, তাহা রচয়িতার নহে, তাহা দৈববাণী” - ‘সাহিত্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধ অনুসরণে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য চিন্তার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। | ২০         |
| ৬। ‘সৌন্দর্যবোধ’ প্রবন্ধ অনুসারে রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্য ভাবনার পরিচয় দাও।  | ২০         |
| ৭। সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা করোঃ (যে-কোনো একটি)   | ২০         |
| (ক) বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব   |            |
| (খ) বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস  |            |
| (গ) জন্ম শতবর্ষে সত্যজিৎ রায়   |            |
| (ঘ) উত্তরবঙ্গের লোকসাহিত্য।   |            |

—x—