



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours Part-III Examination, 2021

**URDU**

**PAPER-VI**

**ADAB AUR TANQUEED**

Full Marks: 100

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

2×10 = 20

**Answer any ten of the twelve questions given below.**

1. درج ذیل بارہ (۱۲) سوالوں میں کسی دس کے جواب دیجیے۔ ہر سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
- ۱۔ اردو کی دو مشہور ادبی تصانیف کا نام بتائیں؟
  - ۲۔ اردو کے دو مشہور ادیبوں کا پورا کا نام تحریر کریں؟
  - ۳۔ "جمالیاتی تنقید" سے تعلق رکھنے والے کسی ایک ناقد کا پورا نام لکھیں؟
  - ۴۔ اردو زبان سے تعلق رکھنے والے کسی ایک محقق کا نام اور انکی تصنیف کا نام بتائیں؟
  - ۵۔ مارکسی تنقید سے تعلق رکھنے والے ناقد کون ہیں؟
  - ۶۔ حالی کے دو ہم عصر ادیب کا نام بتائیں؟
  - ۷۔ کلیم الدین احمد کی ولادت کب اور کہاں ہوئی؟
  - ۸۔ کلیم الدین احمد کی دو تنقیدی تصانیف کا نام تحریر کیجئے؟
  - ۹۔ آل احمد سرور کی ایک مشہور تنقیدی تصنیف کا نام بتائیں؟
  - ۱۰۔ اردو شعرا کا تذکرہ کون سا ہے نام لکھیں؟
  - ۱۱۔ حالی کی ولادت کب اور کہاں ہوئی؟
  - ۱۲۔ "مقدمہ شعر و شاعری" کس نوعیت کی تصنیف ہے؟

10×8 = 80

Answer any *eight* of the ten questions given below.

2.

درج ذیل دس سوالوں میں کسی آٹھ کے جواب دیجیے۔ ہر سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

- ۱۔ ادب اور سماج اور ادب اور زندگی کا ناقدانہ جائزہ قلم بند کیجئے:-
- ۲۔ فن اور فن لطیف کا فرق واضح کیجئے:-
- ۳۔ ادب کے فن و شرائط سے بحث کیجئے:-
- ۴۔ تنقید کیا ہے، تنقید کا مفہوم واضح کیجئے:-
- ۵۔ جمالیاتی تنقید کیا ہے مفصل تحریر کیجئے:
- ۶۔ تاثراتی تنقید کیا ہے مفصل تحریر کیجئے:
- ۷۔ کلیم الدین احمد کو بحیثیت ناقد پیش کیجئے:-
- ۸۔ “مقدمہ شعر و شاعری” کی روشنی میں حالی کو بحیثیت ناقد پیش کیجئے:-
- ۹۔ احتشام حسین کو بحیثیت ناقد پیش کیجئے:-
- ۱۰۔ تنقید و تذکرہ کا باہمی رشتہ بیان کیجئے:-

—×—