'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours Part-II Examination, 2022

URDU

PAPER-IV

Time Allotted: 4 Hours | Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس (۱۰) کے جواب دیجئے: 2×10 = 20

(i) ذوقؔ کے ہم عصر شعراء میں کسی دو ۲ کا نام بتایئے.

(ii) " خاقانئ ہند" کا لقب کس شاعر کا ہے؟

(iii) غالبؔ نے غزل کے علاوہ کن اصناف پر طبع آزمائی کی ہے؟

(iv) انیسؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(v) " مرزا نوشہ" کس شاعر کا لقب ہے؟

(vi) انیسؔ کا پورا نام بتائے اور ان کی مقبولیت کس صنف شاعر کی وجہ کر ہے؟

(vii) " لفظ رثا " کس زبان کا لفظ ہے؟

(viii) سودا کے کسی ایک ہجویہ قصیدے کا نام بتایئے.

(ix) دبیرؔ کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

(x) " جدید علم العروض" کے خالق کون ہے؟

(xi) کس شاعر کو " پہلوان سخن" کہا جاتا ہے؟

(xii) " کربلائی" مرثیہ کسے کہتے ہیں دو جملوں میں جواب دیں۔

(xiii) " مداح" تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

(xiv) " اردو مرثیہ" یہ کتاب کے خالق کون ہے؟

(xv) محسن کاکوری کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

2. سوداؔ کو بحیثیت قصیدہ نگار شاعر پیش کیجئے۔ 15

”یا“

اردو قصائد کے آغاز وارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

3. انیسؔ کا مقام اردو مرثیہ گو شعراء میں متعیّن کیجئے۔ 15

”یا“

دبیر کی مرثیہ نگاری کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

4. درج ذیل مجموعہ اشعار میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے: 15

A

ہے آج جو یوں خوش نما، نور سحر رنگ شفق
پرتو ہے، کس خورشید کا، نورِ سحر رنگ شفق
یہ جوشِ نسرین وسمن، یہ لالہ وگل کا چمن
گلشن میں گویا چھا گیا نورِ سحر رنگ شفق
ہر سروقد غنچہ دہن زیب چمن شان چمن
ہر سیم بر، گلگوں قبا، نورِ سحر رنگ شفق

B

مدت سے کوڑیاں کو اڑیاں ہے گھر میں بیٹھ
ہو کر سوار اب کرو میداں میں کارزار
ناچار ہو کے تب تو بندھایا میں اس پہ زین
ہتھیار باندھ کر میں ہوا جا کے پھر سوار
جس شکل سے سوار تھا، اس دن میں کیا کہوں
دشمن کو بھی خدا نہ کرے یوں ذلیل وخوار

.5 درجہ ذیل مجموعہ اشعار میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے: 15

A

دشوار ہے اگر غمِ فرزندِ نوجواں
مرنے کو آپ آیئے، اے قبلہ زماں
مشتاقِ تیر ہیں، تبر و خنجر وسناں
جان اپنی دیجئے جو ہے پیاری سپر کی جاں
اصغر سے کچھ غرض ہے، نہ اکبر سے کام ہے
ہم کو تو آپ کے سرِ انور سے کام ہے

B

افشاں جبیں پر، سر بسر مہتاب وانجم جلوہ گر
اور گورے ہاتھوں میں حنا نور سحر رنگ شفق
لب پر تبسم ہے کہ ہے، جوش بہار و موج گل
وندانِ پاں خوردہ ہیں یا نور سحر رنگ شفق
ہر مجمع پیر و جواں، اک طرفہ مشرق ہے کہ واں
روشن دل و رنگین ادا، نور سحر رنگ شفق

.6 درج ذیل میں سے کسی تین کو تعریف مع مثال کیجئے: 5×3 = 15

(i) استعارہ (ii) تشبیہ (iii) تعلیل (iv) تضاد (v) تناسب (vi) تجنیس

.7 درج ذیل اشعار میں سے کسی ایک کی تقطیع کیجئے: 5

A

سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا افسانہ کیا
کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا

B

کوئی امید بر نہیں آتی
کوئی صورت نظر نہیں آتی

——×——