



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-II Examination, 2022

ঐচ্ছিক বাংলা

পঞ্চম পত্র

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

পাঠ্যসূত্র সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক
পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ ১৪×৩= ৪২
- (ক) কালিদাসের সৃষ্টি রবীন্দ্রনাথের হাতে কীভাবে নবজন্ম লাভ করেছে, 'মেঘদূত' কবিতাটি অবলম্বনে আলোচনা করো। ১৪
- অথবা
- 'মানসী' কাব্যের নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- (খ) ট্রাজেডি নাটকের আদর্শে 'বিসর্জন'-এর মূল্যায়ন করো। ১৪
- অথবা
- 'বিসর্জন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (গ) 'রূপসী বাংলা' কাব্যগ্রন্থে প্রতিফলিত কবির মৃত্যুচেতনার পরিচয় দাও। ১৪
- অথবা
- 'হায় পাখি; একদিন কালীদহে।'
— কবিতাটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৪×২= ৮
- (ক) 'বিসর্জন' নাটকে রঘুপতির পরিণতি নাট্যকাহিনি অবলম্বনে সংক্ষেপে উল্লেখ করো।
- (খ) "আনিয়াছি ছুরি তীক্ষ্ণ দীপ্ত
প্রভাত রশ্মি সম।"
— পংক্তিটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? বিষয়টির ব্যঞ্জনাগত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- (গ) জীবনানন্দের কবিতা 'চিত্ররূপময়'—তার একটি উদাহরণ দিয়ে ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) 'ভৈরবী গান'কে কবি কুহকরাগিনী বলেছেন কেন?

—x—