



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-II Examination, 2022

HISTORY

PAPER-IV

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-I

বিভাগ-ক

खण्ड-क

Answer any two questions from the following within 500 words each

15×2 = 30

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो का उत्तर लिखें (प्रत्येक लगभग 500 शब्दों में)

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও (প্রতিটি ৫০০ শব্দের মধ্যে)

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर 500 शब्दमित्त लेख्नुहोस्

1. Form an estimate of Samudragupta as a statesman and empire builder. 15
एक राजनेता एवं साम्राज्य निर्माता के रूप में समुद्रगुप्त का मूल्यांकन करें।
সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠাতা এবং প্রশাসক রূপে সমুদ্রগুপ্তের কৃতিত্ব মূল্যায়ন কর।
एक राजनेता र साम्राज्यवादीको रूपमा समुद्रगुप्तको मुल्यांकन गर्नुहोस्।
2. Give an account of the tripartite struggle between the Palas, the Pratiharas and the Rastrakutas and discuss its consequences. 10+5 = 15
पाल, प्रतिहार एवं राष्ट्रकुटों के बीच हुए 'त्रिपक्षीय संघर्ष' का वर्णन करें एवं इसके प्रभावों की चर्चा करें।
পাল, প্রতিহার এবং রাষ্ট্রকূটদের মধ্যে সংঘটিত ত্রিপাক্ষিক সংগ্রামের বিবরণ দাও এবং এর তাৎপর্য আলোচনা কর।
पाल, प्रतिहारा र राष्ट्रकुटासको माझ त्रिशक्ति संघर्षबारे आलोचना गर्नुहोस् र यस संघर्षको फलाफलको व्याख्या गर्नुहोस्।
3. Write an essay on the Chola administration with particular reference to their Local Self-government. 15
स्थानीय स्वशासन के विशेष सन्दर्भ में चोलों के प्रशासनिक व्यवस्था पर लेख लिखें।
স্বায়ত্ব শাসন ব্যবস্থার উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করে চোল শাসন ব্যবস্থা আলোচনা কর।
स्थानीय स्वशासनको विशेष सन्दर्भमा चोलवंशको प्रशासनिक व्यवस्थामाथि लेख लेख्नुहोस्।

4. Who were the Pallavas? Write an essay on the Art and Architecture of the Pallavas. 5+10
पल्लव कौन थे ? पल्लवकालीन कला एवं स्थापत्य पर लेख लिखें।
पल्लव कारा छिन ? पल्लवदेर स्यापत्य ओ भास्कर्य सम्पर्के प्रबन्ध लेख।
पल्लव को थिए ? पल्लवको शिल्प र स्थापत्य बारे निबन्ध लेख्नुहोस्।

CATEGORY-II

विभाग-ख

खण्ड-ख

Answer any one question from the following within 250 words

8×1 = 8

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखें लगभग 250 शब्दों में

निम्नलिखित से-कौन एकटि प्रश्नेर उत्तर दाओ (२५० शब्देर मध्ये)

तलका कुनै एउटा प्रश्नका उत्तर 250 शब्दभित्र लेख्नुहोस्

5. What was the Sasanka's relation with Harsavardhana? 8
शशांक और हर्षवर्धन के बीच कैसे संबंध थे ?
शशाङ्क एवम् हर्षवर्धनेर सम्पर्केर मूल्यायन कर।
शशांक अनि हर्षवर्धनको बिच कस्तो सम्बन्ध थियो ?
6. Write a note on the effects of Arab invasion in the history of India. 8
भारतीय इतिहास में अरब आक्रमण के प्रभाव पर लेख लिखें।
भारतेर इतिहासे आरब आक्रमणेर गुरुत्व सम्पर्के आलोचना कर।
भारतीय इतिहासमा अरब आक्रमणको प्रभाव माथि लेख लेख्नुहोस्।

CATEGORY-III

विभाग-ग

खण्ड-ग

Answer any three questions from the following within 50 words each

4×3 = 12

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी तीन का उत्तर लिखें (प्रत्येक लगभग 50 शब्दों में)

निम्नलिखित से-कौन तिनटि प्रश्नेर उत्तर दाओ (प्रतिटि ५० शब्देर मध्ये)

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर 50 शब्दभित्र लेख्नुहोस्

7. What is the historical significance of 'Allahabad Prasasti'? 4
'इलाहाबाद प्रशस्ति' का ऐतिहासिक महत्त्व क्या है ?
एलाहावाद प्रशस्तिर ऐतिहासिक गुरुत्व की ?
इलाहावाद प्रसस्तीको ऐतिहासिक महत्त्व लेख्नुहोस्।
8. What is Kulinism? Who introduced it in Bengal? 4
कुलीन प्रथा क्या है ? इसे बंगाल में किसने शुरू किया था ?
कौलिन्य प्रथा की ? बांगलाय के एटि प्रवर्तन करेन ?
कुलीन प्रथा के हो ? बंगालको समाजमा यो प्रथा कसले शुरू गरे ?

9. Who was Atish Dipankar? 4
अतीश दीपंकर कौन थें ?
अतीश दीपङ्कर के छिलेन ?
अतीश दिपंकर को थिए ?
10. Write a short note on Nalanda University. 4
नालन्दा विश्वविद्यालय पर संक्षिप्त लेख लिखें।
नालन्दा विश्वविद्यालय सम्पर्के संक्षिप्त आलोचना कर।
नालन्दा विश्वविद्यालय बारे एउटा संक्षिप्त टीका लेख्नुहोस्।
11. Mention any four Sea Ports in Sangam era. 4
संगमकालीन किसी चार सामुद्रिक बन्दरगाहों का उल्लेख करें।
सङ्गम युगेर चारटि सामुद्रिक बन्दरेर नाम उल्लेख कर।
संगमकालीन कुनै चार समुन्द्रिक बन्दरगाहको बारेमा लेख्नुहोस्।
12. Who were the authors of the following books? 4
निम्नलिखित ग्रन्थों के लेखक का नाम लिखें:
निम्नोक्त ग्रन्थुनिर रचयिता के छिलेन-
निम्नलिखित ग्रन्थहरूको रचयिता को हुन् ?
- (a) Dansagar
दान सागर
दानसागर
- (b) Gita-Gobinda
गीत-गोविन्द
गीतगोविन्द
- (c) Pavana-Duta
पवन-दूत
पवनदूत
- (d) Arya-Saptasati.
आर्य-सप्तसती।
आर्य-सप्तशती।

—x—