



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. General Part-II Examination, 2022

**NEPALI**

**PAPER-VI**

ऐच्छिक नेपाली (सामान्य)

नेपाली नाटक

(संशोधित नयाँ पाठ्यक्रम)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24
  - (क) नाटककार भीमनिधि तिवारीका नाट्यप्रवृत्तिबारे चर्चा गर्दै उनको 'पाँच ऐतिहासिक एकाङ्की'-को विवेचना गर्नुहोस्।
  - (ख) नेपाली नाट्यसाहित्यमा मनबहादुर मुखियाको योगदानको चर्चा गर्दै 'वियोग' एकाङ्कीका विशेषताहरूमाथि प्रकाश पार्नुहोस्।
  - (ग) गोपालप्रसाद रिमाललाई नाटककारका रूपमा चिनाउँदै उनको 'माया' एकाङ्कीको समीक्षा गर्नुहोस्।
  
2. तलका कुनै दुईवटा विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् – 10×2 = 20
  - (क) 'मसिनेको शङ्का' एकाङ्कीको शीर्षक औचित्य
  - (ख) 'बिसे नगर्ची' एकाङ्कीको ऐतिहासिक पक्ष
  - (ग) 'साँढे' एकाङ्कीको भावपक्ष
  - (घ) बालकृष्ण समका नाट्यगत विशेषता
  
3. तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर तीनदेखि पाँच वाक्यमा लेख्नुहोस् – 2×3 = 6
  - (क) 'सङ्कलनत्रय' भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
  - (ख) सुखान्त नाटक र दुःखान्त नाटकमाझ के भिन्नता छ ?
  - (ग) नेपाली नाट्य साहित्यमा कसलाई नाट्य सम्राट भनिन्छ ? किन ?
  - (घ) गोपालप्रसाद रिमाल कस्ता नाटककार हुन् ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
  - (ङ) पहिलो आधुनिक नेपाली नाटकको नाम र प्रकाशन साल लेख्नुहोस्।
  - (च) 'सम र समका कृति' पुस्तकका लेखक को हुन् ?

—×—