'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-II Examination, 2022

URDU

PAPER-VI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے مختصر جواب دیجئے: 2×5 = 10

(i) اردو کی دو اہم مثنویوں کے نام بتائیے.

(ii) سوداؔ کا پورا نام اور سنہ ولادت بتائیے.

(iii) مثنوی'' سحر البیان'' کے کسی دو کرداروں کے نام بتائیے.

(iv) فیض کی کونسی نظم آپ کے نصاب میں شامل ہے بتائیں.

(v) حالیؔ کے ہم عصروں میں سے کسی دو ۲ کا نام بتائیے.

(vi) قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے لغوی معنی بتائیں.

(vii) اردو کی پہلی ادبی نثری تصنیف کونسی ہے؟

(viii) اقبالؔ کی ولادت ووفات بتائے.

(ix) دبیرؔ کا پورا نام بتائے؟

2. اردو میں مرثیہ گوئی کی روایت کا جائزہ لیجئے. 8

''یا''

انیسؔ کو بحیثیت مرثیہ گو شاعر پیش کیجئے.

3. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب دیجئے: 7×2 = 14

(i) سوداؔ کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے.

(ii) فیضؔ کا مقام اردو نظم نگاروں میں متعّن کیجئے.

(iii) اردو میں مرثیہ گوئی کی روایت کا جائزہ لیجئے.

(iv) حالیؔ کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے.

4. درج ذیل میں سے کسی دو ۲ کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے: 9×2 = 18

A

خلق میں مثل خلیق اور تھا خوش گو کوئی کب ؟
نالے، دھولے زباں کوثر و تسنیم سے جب
بُلبل گلشن زہرا و علی، عاشقِ رب
متبع مرثیہ گوئی میں ہوئے، جس کے سب
ہوا اگر طبع میں جودت ہے کہ موزونی ہے
اس احاطے سے جو ہر ہے، وہ بیرونی ہے

B

اس ثناخواں کے بزرگوں میں ہیں کیا کیا مداح
جّد اعلیٰ سا نہ ہوگا کوئی اعلا مداح
باپ مدّاح کا، مدّاح ہے، دادا مدّاح
عم ذی قدر، ثناخواں نوں میں یکتا مداح
جو عنِایات الہیٰ سے ہوا، نیک ہوا
نام بڑھتا گیا، جب ایک کے بعد ایک ہوا

C

ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے
تیرے ہونٹوں کے پھولوں کی چاہت میں ہم
دار کی خشک ٹہنی پہ وارے گئے
تیرے ہاتھوں کی شمعوں کی حسرت میں ہم
نیم تاریک روہوں میں مارے گئے

D

تو اگر کوئی مدیر ہے تو سن میری صدا
ہے دلیر دست ارباب سیاست کا عصا
عرض مطلب سے جھجک جانا نہیں زیبا تجھے
نیک ہے نیت اگر گیری تو کیا پروا تجھے
بندہ مومن کا دل بیم دریا سے پاک ہے
قوت فرماں روا کے سامنے بیباک ہے

——×——