



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours Part-III Examination, 2022

NEPALI

PAPER- VI

समकालीन नेपाली उपन्यास र आख्यानोत्तर नेपाली गद्य
(संशोधित नयाँ पाठ्यक्रम)

Time Allotted: 4 Hours

Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.

1. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 16×2 = 32
 - (क) उपन्यासकार पारिजातको औपन्यासिक प्रवृत्ति चिनाएर 'पर्खालमित्र र बाहिर' उपन्यासको समीक्षा गर्नुहोस्।
 - (ख) आधुनिक नेपाली उपन्यासको विकासक्रम चर्चा गर्दै असीत राइको 'नयाँ क्षितिजको खोज' उपन्यासमा पाइने इतिहास चेतनाको समीक्षा गर्नुहोस्।
 - (ग) औपन्यासिक तत्त्वहरूको चर्चा गर्दै 'आँधी' उपन्यासका विशेषताहरू चिनाउनुहोस्।

2. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 16×2 = 32
 - (क) आधुनिक नेपाली निबन्धकारका रूपमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटालाई चिनाउँदै उनको 'श्री गणेशाय नमः' निबन्धको चर्चा गर्नुहोस्।
 - (ख) तार्किक निबन्धकारका रूपमा रामकृष्ण शर्माको परिचय प्रस्तुत गरी 'कविको धन' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।
 - (ग) हाँस्य-व्यङ्ग्य निबन्धकारका रूपमा भैरव अर्यालका विशेषता केलाएर 'टाउको' निबन्धको विवेचना गर्नुहोस्।

3. तलका कुनै एउटा विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् – 10
 - (क) 'अभीष्टको खोज' उपन्यासको विषयवस्तु।
 - (ख) 'झारणार्थी' उपन्यासको पात्रविधान।
 - (ग) उपन्यासका तत्त्वहरू लेख्नुहोस्।

4. तलका कुनै एउटा विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् –

- (क) राजनारायण प्रधानको निबन्धकारिता।
- (ख) 'गृहस्थीको समाधी' निबन्धको सारवस्तु।
- (ग) 'खै-खै' निबन्धको मूलभाव।

5. तलका कुनै आठवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर तीनदेखि पाँच वाक्यमा लेख्नुपर्ने छन – $2 \times 8 = 16$

- (क) 'वक्ताहरूको कुनो' निबन्धमा कुन ठाउँको वर्णन गरिएको छ ?
- (ख) कृष्णचन्द्र सिंह प्रधानका दुईवटा निबन्धका नाउँ लेख्नुहोस्।
- (ग) हृदयचन्द्र सिंह प्रधानको 'जुँघा' निबन्धको मुख्य भनाइ के हो ?
- (घ) 'अजीव भोज' निबन्धको निबन्धकार को नाम लेखी यसमा कस्तो भोजको चर्चा गरिएको छ ? लेख्नुहोस्।
- (ङ) निबन्ध र प्रबन्धमाझको भेद बताउनुहोस्।
- (च) आत्मपरक र वस्तुपरक निबन्ध भनेको के हो ?
- (छ) समास शैली र व्यास शैली भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ज) 'शरणार्थी' उपन्यासमा अधिल्ला कुनकुन कृतिहरूको प्रसङ्ग गाँसिएको छ ? लेख्नुहोस्।
- (झ) आञ्चलिक पात्र र सार्वभौम पात्र भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ञ) उपन्यासमा चेप्टा र गोला पात्र भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ट) उपन्यासमा पर्यावरण का परिवेश भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ठ) दृष्टिबिन्दु भन्नाले के बुझिन्छ ? यो कति प्रकारका हुन्छन् ? के के लेख्नुहोस् ?

—x—