



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours Part-III Examination, 2022

NEPALI

PAPER-VIII

नेपाली साहित्येतिहासको परिचय
(संशोधित नयाँ पाठ्यक्रम)

Time Allotted: 4 Hours

Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क अनिवार्य अनि समूह-ख बाट 'अ' 'आ' 'इ' मध्ये कुनै एउटा गर्नु आवश्यक छ।

समूह-क

1. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका वस्तुनिष्ठ उत्तर लेख्नुहोस् – 3×2 = 6
 - (क) 'लहरी काव्य' भन्नाले के बुझिन्छ ?
 - (ख) प्रासङ्गिक कथावस्तु भनेको के हो ?
 - (ग) सङ्कलनत्रय भनेको के हो ?
 - (घ) आख्यानेतर गद्य भन्नाले के बुझिन्छ ?
2. टिप्पणी लेख्नुहोस् – (कुनै दुईवटा) 10×2 = 20
 - (क) निगुर्ण भक्तिधारा।
 - (ख) आधुनिक नेपाली नाटक।
 - (ग) साहित्य र साहित्येतिहास।
 - (घ) आधुनिक नेपाली कविता।
3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24
 - (क) माध्यमिककालीन नेपाली नाटकका प्रवृत्तिहरू केलाउनुहोस्।
 - (ख) आख्यानेतर नेपाली गद्यको विकास परम्परा चिनाउनुहोस्।
 - (ग) प्राथमिककालीन नेपाली कविताका प्रवृत्ति र स्वरूपबारे चर्चा गर्नुहोस्।

समूह-ख

(अ) नेपाली प्रबन्ध काव्य

4. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका वस्तुनिष्ठ उत्तर लेख्नुहोस् – 3×2 = 6
- (क) महाकाव्यमा मङ्गलाचरण अनिवार्य छ ? किन ?
- (ख) प्रबन्धकाव्य भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ग) खण्डकाव्यका अनिवार्य तत्त्वहरू लेख्नुहोस्।
- (घ) महाकाव्यका नायक कस्तो हुनुपर्छ ?
5. टिप्पणी लेख्नुहोस् (कुनै दुईवटा) – 10×2 = 20
- (क) 'कर्णकुन्ती' खण्डकाव्यको विषयवस्तु।
- (ख) महाकाव्यमा कथावस्तुका स्रोत।
- (ग) 'आमा' महाकाव्यको विषयवस्तु।
- (घ) 'सुलोचना'मा खलपात्रको प्रयोग।
6. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् –' 12×2 = 24
- (क) नेपाली प्रबन्धकाव्यको विकासक्रमबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।
- (ख) 'सुलोचना' महाकाव्यको सामाजिक परिवेश चर्चा गर्नुहोस्।
- (ग) नेपाली कविता साहित्यमा तुलसी 'अपतन' को योगदान चर्चा गर्नुहोस्।

(आ) नेपाली अनूदित साहित्य

4. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×2 = 6
- (क) सारानुवाद भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ख) माध्यम भाषा भनेको के हो ?
- (ग) 'अनुवादक विश्वासघाती हुन्छन्'– प्रस्ट पार्नुहोस्।
- (घ) समभाषिक अनुवाद भन्नाले के बुझिन्छ ?
5. टिप्पणी लेख्नुहोस् (कुनै दुईवटा) – 10×2 = 20
- (क) अनूदित नेपाली नाटक।
- (ख) अनुवादको प्रायोगिक पक्ष।
- (ग) अनुवादमा क्षति र प्राप्ति।
- (घ) अन्तर्भाषिक अनुवाद।

6. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24
- (क) नेपाली गद्याख्यान विधामा अनुवादको स्थिति केलाउनुहोस्।
- (ख) अनुवाद विज्ञानको स्वरूप चिनाउनुहोस्।
- (ग) अनुवादको प्रयोजन र महत्त्वबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(इ) नेपाली लोक साहित्य

4. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका वस्तुनिष्ठ उत्तर लेख्नुहोस् – 3×2 = 6
- (क) नेपाली समाजमा 'दहीचिउरा खानु' को के महत्त्व छ ?
- (ख) लोकवार्ता भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ग) 'झयाउरे' को जनप्रियताका आधारहरू उल्लेख गर्नुहोस्।
- (घ) 'मालश्री' भनेको के हो ?

5. टिप्पणी लेख्नुहोस् (कुनै दुईवटा) – 10×2 = 20
- (क) लोक संस्कृतिको महत्त्व।
- (ख) लोक साहित्य क्षेत्र र स्वरूप।
- (ग) लोकवार्ताका प्रकारहरू।
- (घ) लोक साहित्य र नेपाली जनजीवन।

6. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24
- (क) नेपाली लोक कथाका प्रकार र स्वरूप चिनाउनुहोस्।
- (ख) नेपाली लोक नाटकका प्रवृत्ति र विशेषताहरू केलाउनुहोस्।
- (ग) नेपाली लोक कविताका प्रकार र प्रवृत्ति चिनाउनुहोस्।

—×—