



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours Part-III Examination, 2022

URDU

PAPER-V

Time Allotted: 4 Hours

Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.

2×10 = 20

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجئے:

(i) آقبال کی ولادت و وفات کب اور کہاں ہوئی؟

(ii) لکھنؤ کی تہذیب و تاریخ کس مثنوی کو کہا جاتا ہے۔

(iii) فیض کی پہلی نظم کونسی ہے؟

(iv) ”گل و بکاوی“ کس مثنوی کا کردار ہے؟

(v) نظیر اکبر آبادی کے کسی دو مشہور نظموں کا نام بتائیں۔

(vi) اردو کے دو مثنوی نگاروں کا نام بتائیے۔

(vii) ترقی پسند تحریک سے جڑے کسی دو نظم گو شاعروں کا نام بتائیے۔

(viii) میراجی کا تعلق کس تحریک سے تھا؟

(ix) پرویز شہیدی کا اصل نام اور تخلص بتائیے۔

(x) حالی کی ولادت کب اور کہاں ہوئی؟

(xi) نظم ”تصویر درد“ کے شاعر کون ہیں؟

(xii) اردو کی کونسی مثنوی ”اسم بائسی“ کہلاتی ہے؟

(xiii) ”نجم انشاء“ کس مثنوی کا کردار ہے؟

(xiv) مخدوم کے ہم شعراء میں کسی ایک نام بتائیے۔

(xv) فیض کا آخری شعری مجموعہ کا نام بتائیے۔

20×2 = 40

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب دیجئے:

- (i) نظم کی تعریف اور آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے.
- (ii) مثنوی ”سحر البیان“ کا تنقیدی جائزہ قلمبند کیجئے.
- (iii) رباعی کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقاء کا مفصل جائزہ لیجئے.
- (iv) جگت موہن لال کو بحیثیت رباعی گو شاعر پیش کیجئے.

10

3. درج ذیل سوالوں میں کسی ایک کا جواب دیجئے:

- (i) فہمیں کا مقام اردو نظم نگاروں میں متعین کیجئے.
- (ii) ن۔م۔راشد کو بحیثیت نظم نگار شاعر پیش کیجئے.

10

4. درج ذیل مجموعہ اشعار میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:

A

ہزار مرگ زندگی

غرور برتری کے ساتھ اختلاج کمتری

یہ ریزہ ریزہ آدمی

یہ پارہ پارہ آدمی

ہزار چہرہ آدمی!

معاشیات حرص کا اہلتا، خلفشار ہے

B

کھینچے ہوئے سر کو تو کہاں پھرتا ہے؟

پیری میں بہ شکل نوجواں پھرتا ہے

عرصہ ہے جہاں کا اس قدر تنگ و حقیر

خم ہو کے زمیں پہ آسماں پھرتا ہے

10

5. درج ذیل مجموعہ اشعار میں کسی ایک کی تشریح مع حوالہ کیجئے:

A

آغوشِ لحد میں جب کہ سونا ہوگا
جز خاک، نہ تکیہ نہ بچھونا ہوگا
تہائی میں، آہ! کون ہووے گا امیش
ہم ہوویں گے اور قبر کا کونا ہوگا

B

پیشانی پہ گو نقش گنہ کندہ ہے
لیکن دل و جان سے ترا بندہ ہے
شرم ہے طاعتی سے یارب امجد
محرابِ گریباں میں سراغِ کندہ ہے

10

6. درج ذیل مجموعہ اشعار کی تشریح کیجئے:

A

سخن کی مجھے فکر دن رات ہے
سُخُن ہی تو ہے، اور کیا بات ہے
سُخُن کے طلب گار ہیں عقل مند
سُخُن سے ہے نامِ نکویاں بلند

B

کرتا ہے یہ دوزباں سے میسر
حمدِ حق و مدحتِ پیمبر
پانچ انگلیوں میں یہ حرفِ زن ہے
یعنی کہ میطیعِ پنجبتن ہے

—×—