



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-III Examination, 2022

HINDI

PAPER-VII

Time Allotted: 3 Hours

Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 15×4 = 60
 - (क) काव्यहेतु संबंधी विभिन्न आचार्यों के मतों की समीक्षा कीजिए।
 - (ख) रस के विभिन्न अवयवों की समीक्षा कीजिए।
 - (ग) प्लेटो की काव्यसंबंधी मान्यताओं की चर्चा कीजिए।
 - (घ) भारतेन्दुयुगीन आलोचना की विशेषताएँ लिखिए।
 - (ङ) काव्य-प्रकारों का विवेचना कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए – 5×4 = 20
 - (क) काव्य-प्रयोजन पर टिप्पणी लिखिए।
 - (ख) शुक्लोत्तरयुगीन आलोचना पर टिप्पणी लिखिए।
 - (ग) 'अनुकरण सिद्धान्त' पर टिप्पणी लिखिए।
 - (घ) हिन्दी आलोचना के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी का योगदान बताइए।
 - (ङ) साधारणीकरण से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के अतिसंक्षिप्त उत्तर दीजिए – 1×20 = 20
 - (क) अरस्तू का जन्म कहाँ हुआ था ?
 - (ख) 'दूसरी परम्परा की खोज' पुस्तक के लेखक का नाम लिखिए।
 - (ग) संचारी भावों की संख्या कितनी है ?
 - (घ) 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता कौन हैं ?
 - (ङ) महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा संपादित पत्रिका का नाम लिखिए।
 - (च) 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः कथम्' किसकी उक्ति है ?

- (छ) भरतमुनि का रस-सूत्र लिखिए।
- (ज) 'साहित्य-दर्पण' के रचयिता कौन हैं ?
- (झ) भारतेन्दु द्वारा संपादित दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
- (ञ) बाबू गुलाब राय किस युग के आलोचक हैं ?
- (ट) रामविलास शर्मा की किसी एक आलोचना पुस्तक का नाम लिखिए।
- (ठ) वीभत्स रस का स्थायीभाव क्या है ?
- (ड) स्थायीभावों की संख्या कितनी है ?
- (ढ) 'उर्वशी' का काव्यरूप क्या है ?
- (ण) साधारणीकरण के प्रथम व्याख्याता आचार्य कौन हैं ?
- (त) काव्य के तीन मुख्य हेतु क्या-क्या हैं ?
- (थ) रामचंद्रशुक्ल कृत किसी एक आलोचना पुस्तक का नाम लिखिए।
- (द) दो रसवादी आचार्यों के नाम लिखिए।
- (ध) किन्हीं दो मार्क्सवादी आलोचकों के नाम लिखिए।
- (न) 'त्रिवेणी' के रचनाकार कौन हैं ?

—x—