



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-III Examination, 2022

NEPALI

PAPER-VII

नेपाली कविता

(तेस्रो आयामदेखि यता र नेपाली उपन्यास)

Time Allotted: 3 Hours

Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.

1. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 16×2 = 32
 - (क) कवि अगमसिंह गिरीका काव्यगत विशेषताहरूको उल्लेख गर्दै 'छोरोलाई' कविताको समीक्षा गर्नुहोस्।
 - (ख) कविको रूपमा गोपाल प्रसाद रिमाललाई चिनाउँदै उनको 'तिमी को ?' कविताको विश्लेषण गर्नुहोस्।
 - (ग) प्रयोगवादी कविको रूपमा मोहन कोइरालाको परिचय दिँदै 'पहराको फूल' कविताको विवेचना गर्नुहोस्।
 - (घ) लक्ष्मीदेवी सुन्दासको काव्यगत प्रवृत्तिबारे चर्चा गर्दै उनको 'उत्सर्ग' कविताको मूल भाव लेख्नुहोस्।

2. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 16×2 = 32
 - (क) उपन्यासकारका रूपमा समीरण छेत्रीलाई चिनाएर तिनको 'बलिवेदी'– उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस्।
 - (ख) असीत राईका औपन्यासिक प्रवृत्तिहरू चर्चा गर्दै 'यन्त्रणा' उपन्यासको विवेचना गर्नुहोस्।
 - (ग) नेपाली उपन्यास परम्परामा इन्द्र सुन्दासको योगदानको चर्चा गर्दै 'जुनेली रेखा' उपन्यासमा वर्णित ब्रिटिसकालीन नेपाली समाजको वर्णन गर्नुहोस्।
 - (घ) सामाजिक यथार्थवादी उपन्यासकारका रूपमा अच्छा राई 'रसिक'-को परिचय दिएर लगनमा पाइने सामाजिक यथार्थहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

3. तलका कुनै एउटा विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् – 10
 - (क) जातीय कविको रूपमा अगमसिंह गिरी।
 - (ख) रिमालका कवितामा पाइने क्रान्ति-चेतना।

4. कुनै एउटा विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् – 10
- (क) 'जुनैली रेखा' उपन्यासमा 'हट्टाबाहिर' प्रथा।
- (ख) आधुनिक नेपाली उपन्यासको विकासक्रम।
5. कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर पाँचदेखि सात वाक्यभित्र लेख्नुहोस् – 4×4 = 16
- (क) उपन्यासमा 'परिवेश' भन्नाले के बुझिन्छ ? खुलस्त पार्नुहोस्।
- (ख) 'आकाशका तारा के तारा' कवितामा कविले कस्ता तारालाई साँचो तारा मानेका छन् ?
- (ग) नेपाली कविता साहित्यमा कसलाई 'गद्य कविताका पहिलो सफल प्रयोक्ता' भनिन्छ ? किन ?
- (घ) आयामेली कवितामा पाइने विशेषताहरू के के छन् ?
- (ङ) कवि अगमसिंह गिरीलाई जातीय कवि भन्न सकिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (च) 'जुनैली रेखा'-को साङ्केतिक अर्थ के हो ?

—×—